

第16回ワルチャワ「ショパン国際ピアノコンクール」

【1次予選（10月3日～7日）】 出場枠80人 <A>から<C>まで

<A> ①および②グループより1曲ずつ

- ①エチュード ハ長調 OP. 10-1
- エチュード 嬰ハ短調 OP. 10-4
- エチュード 変ト長調 OP. 10-5「黒鍵」
- エチュード ヘ長調 OP. 10-8
- エチュード ハ短調 OP. 10-12「革命」
- エチュード イ短調 OP. 25-11「木枯し」
- ②エチュード イ短調 OP. 10-2
- エチュード ハ長調 OP. 10-7
- エチュード 変イ長調 OP. 10-10
- エチュード 変ホ長調 OP. 10-11
- エチュード イ短調 OP. 25-4
- エチュード ホ短調 OP. 25-5
- エチュード 嬰ト短調 OP. 25-6
- エチュード ロ短調 OP. 25-10

下記作品より1曲

- ノクターン 第3番 ロ長調 OP. 9-3
- ノクターン 第7番 嬰ハ短調 OP. 27-1
- ノクターン 第8番 変ニ長調 OP. 27-2
- ノクターン 第12番 ト長調 OP. 37-2
- ノクターン 第13番 ハ短調 OP. 48-1
- ノクターン 第14番 嬰ヘ短調 OP. 48-2
- ノクターン 第16番 変ホ長調 OP. 55-2
- ノクターン 第17番 ロ長調 OP. 62-1
- ノクターン 第18番 ホ長調 OP. 62-2
- エチュード 変ホ長調 OP. 10-6
- エチュード 嬰ハ短調 OP. 25-7
- エチュード ホ長調 OP. 10-3「別れの曲」

<C>下記作品より1曲

- バラード 第1番 ト短調 OP. 23
- バラード 第2番 ヘ長調 OP. 38
- バラード 第3番 変イ長調 OP. 47
- バラード 第4番 ヘ短調 OP. 52
- 舟歌 嬰ヘ長調 OP. 60
- 幻想曲 ヘ短調 OP. 49
- スケルツォ 第1番 ロ短調 OP. 20
- スケルツォ 第2番 変ロ短調 OP. 31
- スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 OP. 39
- スケルツォ 第4番 ホ長調 OP. 54

【2次予選（10月9日～13日） 出場枠40人 <A>から<E>まで 1人あたり45～50分

※1次予選で演奏した作品を除く

<A>下記作品より1曲 ※1次予選で演奏した作品を除く

- バラード 第1番 ト短調 OP. 23
- バラード 第2番 ヘ長調 OP. 38
- バラード 第3番 変イ長調 OP. 47
- バラード 第4番 ヘ短調 OP. 52
- 舟歌 嬰ヘ長調 OP. 60
- 幻想曲 ヘ短調 OP. 49
- スケルツォ 第1番 ロ短調 OP. 20
- スケルツォ 第2番 変ロ短調 OP. 31
- スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 OP. 39
- スケルツォ 第4番 ホ長調 OP. 54

下記作品より1曲

- ワルツ 第1番 変ホ長調 「華麗なる大円舞曲」OP.18
- ワルツ 第2番 変イ長調 「華麗なるワルツ」 OP.34-1
- ワルツ 第4番 ヘ長調 「華麗なるワルツ」 OP.34-3
- ワルツ 第5番 変イ長調 OP.42
- ワルツ 第8番 変イ長調 OP.64-3

<C>下記作品群より1

- マズルカ OP.17 第10番 変ロ長調／第11番 ホ短調／第12番 変イ長調／第13番 イ短調
- マズルカ OP.24 第14番 ト短調／第15番 ハ長調／第16番 変イ長調／第17番 変ロ短調
- マズルカ OP.30 第18番 ハ短調／第19番 ロ短調／第20番 変ニ長調／第21番 嬰ハ短調
- マズルカ OP.33 第22番 嬰ト短調／第23番 ニ長調／第24番 ハ長調／第25番 ロ短調
- マズルカ OP.41 第26番 嬰ハ短調／第27番 ホ短調／第28番 ロ長調／第29番 変イ長調
- マズルカ OP.50 第30番 ト長調／第31番 変イ長調／第32番 嬰ハ短調
- マズルカ OP.56 第33番 ロ長調／第34番 ハ長調／第35番 ハ短調
- マズルカ OP.59 第36番 イ短調／第37番 変イ長調／第38番 嬰ヘ短調

<D>下記作品より1曲

- アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ 変ホ長調 OP.22
- ポロネーズ 第5番 嬰ヘ短調 OP.44
- ポロネーズ 第6番 変イ長調「英雄ポロネーズ」OP.53

<E>出場者により選ばれた作品(最低1曲以上)

【3次予選（10月14日～16日）】 出場枠20人 <A>から<C>まで55～60分

※1次、2次予選で演奏した作品を除く

<A>ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想ポロネーズ」 OP.61

下記、ピアノ・ソナタより1曲

ピアノ・ソナタ 第1番 ハ短調 OP.4

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 OP.35

ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 OP.58

<C>出場者により選ばれた作品(最低1曲以上)

【ファイナル（10月18日～20日）】 出場枠最大10人

ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 OP.11 または ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 OP.21 よりいずれか1曲

【注】コンクール課題曲および会場、開演時間は2010年6月現在のものです。主催者側の都合等により予告無く変更される場合もあります。あらかじめご了承下さいませ。